

TALLER DE CIUDAD Y PAISAJE 1

I. Datos Informativos

Código	: 5045012
Carrera	: Arquitectura
Semestre	: 2019-1
Ciclo	: 4° ciclo
Categoría	: Formación profesional
Créditos	: 3
Pre-requisito	: Ninguno
Docente	: Josep Cargol

II. Sumilla

Este curso aborda la historia y la evolución de la planificación urbana desde el punto de vista de los actores y sus intereses en la gestión urbana. Se enfoca también desde el punto de vista de diseño y producción del espacio público. El curso busca conocer nuevas tendencias a nivel local y global, casos emblemáticos para su estudio y la contextualización del desarrollo de ciudades en el tiempo, como punto de referencia. Es fundamental el entendimiento del alumno de cómo se pueden mejorar los espacios públicos y con esto la calidad de vida de los pobladores antes sus demandas, poniendo en práctica casos específicos para la ciudad de Lima.

La naturaleza del curso es práctica y teórica, su propósito también es introducir al estudiante a la disciplina del urbanismo; brinda una visión general de la estructura y el proceso de la práctica de la vida contemporánea en el mundo y en el Perú, discutir las técnicas y estrategias de resolución de problemas utilizados por la práctica de urbanistas y planificadores que trabajan en diferentes contextos.

III. Competencias

▪ General:

Comprender las cualidades del espacio urbano con respecto a su configuración como una respuesta al tiempo y a los intereses correspondientes al mismo, comprender la configuración de las ciudades, su propósito y sus problemas y en base a este conocimiento, proponer nuevas soluciones para el diseño adecuado de las ciudades.

▪ Específicas:

- Comprender de manera crítica los factores que definen la forma y el diseño de las ciudades.
- Comprender e identificar las escalas comprometidas en el diseño de ciudades.
- Comprender por medio del análisis barrios existentes en la estructura de la ciudad de Lima y aplicar técnicas y estrategias para su regeneración urbana.

IV. Contenidos

1º semana

- Introducción / La ciudad y la forma edificada /Características del entorno urbano

2º semana

- Evolución histórica de las ciudades / Cualidades espaciales / Función de la forma urbana

3º semana / Evaluación Continua 1

- La ciudad y el paisaje

4º semana

- Relación entre medio urbano y medio natural/ Herramientas para realizar un Diagnóstico Urbano

5º semana

- Funcionamiento del espacio urbano y el geográfico/ Asignación Caso de estudio 1

6º semana / Evaluación Continua 2/ Caso de estudio 1: 1era entrega

- La ciudad y la economía

7º semana / Entrega Parcial/ Caso de estudio 1: 2da entrega

- Examen parcial

8º semana

- Economía urbana

9º semana

- Ciudad y sociedad/ Asignación Caso de estudio 1

10º semana

- Patrones de organización social

11º semana/ Evaluación Continua 3/ Caso de estudio 2: 1era entrega

- Diseño y organización del espacio público

12º semana

- Los barrios y la ciudad en su conjunto/ **Caso de estudio 2: 2da entrega**

13º semana

Caso de estudio 2: 2da entrega

14º semana/ Evaluación Continua 4

Caso de estudio 2: 3ra entrega

15º semana Examen Final

Caso de estudio 2: Entrega Final

16º Semana

- Entrega de notas

V. Metodología

- Exposición con presentaciones multimedia
- Observación y percepción
- Métodos de proyectos individual y grupal
- Ejercicios prácticos en clase y campo
- Demostración
- Levantamientos
- Trabajo en equipo y colaborativo
- Trabajo individual
- Exploración de técnicas y medios de expresión gráfica
- Trabajos de campo
- Activa

VI. Evaluación

La evaluación es permanente durante el desarrollo de las sesiones de clase.
El promedio final del curso es resultado de un ponderado, compuesto por lo siguiente:

- Examen parcial (30%)
- Evaluación Continua (40%) → Se registra en cuatro momentos (10%, 10%, 10% y 10%= 40%)
- Examen Final (30%)

Los resultados de la evaluación CONTINUA 4 se entregarán y publicarán en paralelo a los resultados del Examen Final.

VII. Fuentes

N	Código CIDOC	FUENTE
1	720.472/C79	Costa Duran, Sergi. (2010). The sourcebook of contemporary green architecture. Barcelona. Editorial: Loft publications.
2	720.47/V76	(2008). Un vitruvio ecológico: principios y práctica del proyecto arquitectónico sostenible. Barcelona. Editorial: Gustavo Gili.
3	712/Z34/2010	Zamora Mola, Francesc; Fajardo, Julio. (2010). La biblia de la arquitectura del paisaje. Barcelona. Editorial: Lexus editores.
4	711.4/R75	Rogers, Richard. (2000). Ciudades para un pequeño planeta. Barcelona. Editorial: Gustavo Gili.
5	745.2035/F86	Fuad-Luke, Alastair. (2009). Eco design: el libro de fuentes. San Francisco. Editorial: Chronicle books.
6	EBSCO: Art Source	PALLASMAA, JUHANI. (2009). TOUCHING THE WORLD - LIVED SPACE, VISION AND HAPTICITY. Arquitecturas del Sur; 2009, Issue 36, p80-93. http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?sid=0549c154-177e-4b52-836f-460b4d8ecc8f%40sessionmgr102&vid=0&hid=115&bdata=Jmxhbm9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#AN=51674193&db=asu
7	EBSCO: Art Source	Díaz Caro, Esther. (2016). SENSING CITIES. ENTRE LOS LÍMITES DIFUSOS DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA. Revista Proyecto, Progreso, Arquitectura; may2016, Issue 14, p28-39. http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?sid=357fe3ab-b90f-47c3-b97f-f11976036ba7%40sessionmgr104&vid=0&hid=115&bdata=Jmxhbm9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#AN=119793741&db=asu
8	EBSCO: Art Source	Bonet, Marta Carrasco; Gardeñas, Sergi Selvas. (2015). Inter-Accions. Prácticas coletivas no espaço urbano: um projeto pedagógico entre arquitetura e arte. DEARQ: Revista de Arquitectura de la Universidad de los Andes; Jul2015, Issue 16, p76-89 http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?sid=bc0f5c4e-2221-4069-9a54-

		0cab498c9139%40sessionmgr101&vid=0&hid=115&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZI#AN=111198318&db=asu
9	Repositorio Institucional	De Rivero, Manuel; Ricci, Mario; Giese Salazar, Rudolf. (2015). Repensando la arquitectura. Revista Arkinka. 238, 20-21. http://repositorio.ucal.edu.pe/handle/ucal/156

VIII. Fuentes complementarias

- **CARMONA Matthew & HEATH Tim** (2003) Public spaces: a guide to urban design. EEUU. Editorial: Architectural Press.
- **CORNER James** (1999) Recovering Landscape. EEUU. Editorial: Princeton Architectural Press.
- **JENCKS Charles** (2011) The Universe in the Landscape: Landforms. London, UK. Editorial: Frances Lincoln Limited.
- **JENCKS Charles** (2011) The Universe in the Landscape: Landforms. London, UK. Editorial: Frances Lincoln Limited.
- **LYNCH Kevin** (1984) City Form. USA. Editorial: MIT press.
- **KOOLHAAS, Rem** "Acerca de la Ciudad", 2014
- **PIANO, Renzo** "La responsabilidad del arquitecto", Barcelona, Gustavo Gili, 2005
- **ROSSI, A.** (1982). La Arquitectura de la ciudad. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- **LYNCH, K.** (1981). A Theory of Good Urban Form. Cambridge: MIT Press.
- **JACOBS, J.** (1961). The Death and Life of Great American Cities. New York: Random House.